

## Play with Kay



Barbara Kirschner

## It's great outside

Erfrischend ist eine Unterrichtsstunde im Freien auf jeden Fall: Kay würde natürlich am liebsten in den Botanischen Garten gehen.

Erfrischend im Unterricht wirken aber auch die vielfältigen kreativen Medien wie Spiele, Lieder, Bilder.

Kay kann viel dazu beitragen, dass der Unterricht die Kinder nicht ermüdet. Etwas Lustiges erfreut sie natürlich immer. Dazu eignet sich Kay sehr gut.

Sie können das Begrüßungsritual so gestalten:

Kay ist noch in seiner Tasche. Sie rufen hinein: *"It's time for our English lesson, Kay! Come out!"*

(Sie greifen in die Tasche und rütteln Kay ein bisschen, ohne dass man ihn sieht.)

Kay: *"English lesson, bah, bah! No English lesson today!"*

T: *"Let's go outside today, Kay!"* Keine Antwort.

"Kay?" – Stille –

T: *"Let's go, Kay! It's great outside!"*

(Jetzt lassen Sie Kays Kopf herausschauen.)

K: *"Let's go, let's go!"*

(Kay kommt ganz heraus, es genügt, wenn Sie ihn jetzt auf die Hand nehmen.)

Mit diesem Einstieg haben Sie auch Kays Interesse geweckt. Das heißt, Sie können durch Kay das Interesse der Kinder dorthin lenken, wo Sie es haben wollen und die natürliche Neugier der Kinder nutzen.

Kinder sind meist spontan und schnell abzulenken, so auch Kay. Wenn er hört: *"I'm so hungry!"*, fängt er sofort an, in Ihrer Tasche nach Essbarem zu suchen.

Sie können Kay auch Ihre eigenen Befindlichkeiten oder Gefühle widerspiegeln lassen.

Wenn Sie z. B. stöhnend unter der Hitze leiden, stöhnt auch Kay: *"Oh, 35 degrees Celsius!"*

Betroffenheit wird indirekt leichter ertragen:



Auf Ihre Klage *"Too many trees are cut in the rain forest, Kay"*, reagiert Kay, empört: *"Trees are cut, trees are cut!"*  
T: *"This is very sad, Kay."*

K: (leise) *"Very sad, Kay, very sad."*

Er lässt Kopf und Flügel hängen. Nutzen Sie öfter die Möglichkeit, mit Kays Gesten Ihre Aussagen zu verstärken.

Üben Sie zu Hause immer wieder mal vor dem Spiegel! Lassen Sie Kay aufgeregt hüpfen, auf Ihren Kopf flattern, sich auf Ihr Buch setzen, sodass Sie nicht lesen können, seinen Kopf schief halten, sich hinter Ihrem Rücken verstecken.

Beim Thema Natur würde sich anbieten, über Umweltschutz zu sprechen. Das dürfte für die Anfänger noch zu schwierig sein. Sie können Ihrer Freude an den Schönheiten der Natur schon mit einem kleinen Wortschatz Ausdruck verleihen, unterstützt von Kay.

*Viel Freude im Unterricht und viel Erfolg!*

**Spielbeispiele**

T = Teacher, K = Kay,

Ch = Child oder children

*Keine Scheu haben – immer wieder selbst vor dem Spiegel üben!*

**Nach der Begrüßung:**

T: Hello, Kay. Let's go for a walk today.

K: Let's go! Let's go!

T: Yes, let's go. The sun is shining. A walk in the park would be great.

K: Let's walk in the park. Walk in the park.

T: I love nature. I love the flowers, the trees, the animals.

K: Animals, animals, Kay is an animal.

T: Yes, Kay, you are an animal, a nice animal, a bird, a parrot.

What animals do you know, children?

Ch: ...

T: And Kay is a nice bird, a nice parrot.

K: Kay is a nice parrot.

T: What's your favourite animal?

Ch: I like ...

K: I like parrots. Parrots are great.

T: Animals are a part of nature. And so are children.

K: A child is a nice animal.

T: No, Kay, a child is a human being.

K: Human being child?

T: Yes, Kay, children and me are human beings.

K: You human being, Kay animal being.

T: You're right, Kay. And we all need things like water, plants and so on, that we can find in nature.

T: Do you know some other things we need?

Ch (*vielleicht*)/T: Food, trees, air ...

T: Excellent. Now, some natural things we find in here – beside us. You show me an apple, Sara, very good. We need healthy food.

What are you doing, Kay? Get out of my bag. It's food for our picnic.

K: Kay needs food.

T: You'll have breakfast later, Kay?

K: Awk breakfast later, Kay, awk!

T: We also need air – fresh air.

K: Fresh air, ah, ah, hmmm (*saust auf Ihrer Hand durch die Luft*).

T: Come down, Kay.

Can you see other things of nature in the classroom, children?

Ch: The flowers at the window ...



T: Very good, (Peter). Let's all look at these flowers. What colours are they?

K: Look at these flowers.

T: Okay, you come with me, Kay.

T: This is a nice flower, the name of it is ...

K: Nice flower, nice ... usw.

T: We all have to take care of our nature. Nature is very sensitive.

K: Kay is very sensitive.

T: O, yes, Kay, you are the most sensitive thing in here!

T: There's no life without the sun.

K: The sun, Kay loves the sun.

T: We all do, Kay. You were born here in ..., but your family comes from the rain forest.

K: Kay no rain, brrr (*schüttelt sich*). Raining cats and dogs, brrr!

T: Without rain plants can't grow, Kay.

K: Plants can't grow?

T: Of course, plants need water.

K: Rain brings water?

T: Yes, Kay. And it is very warm in the rain forest, Kay. This is very good (for vegetation).

K: Very warm, Kay, very warm. Good, Kay.

T: Now, let's go out on a trip ...

*oder: Let's take a trip to ... (Einsatz von Bildmaterial)*

K: Trip; trippie, jippie. Wow!

*Barbara Kirschner veranstaltet Workshops zum Thema*

*„Einsatz von Figuren im Fremdsprachenunterricht“.*

*Info: [barbarakirschner@crabilla.de](mailto:barbarakirschner@crabilla.de)*

*Internet: [www.crabilla.de](http://www.crabilla.de)*

*Anschrift: Prinzenstr. 50, 80639 München*

